Brigitte Moreau Serre

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

INTRODUCTION.

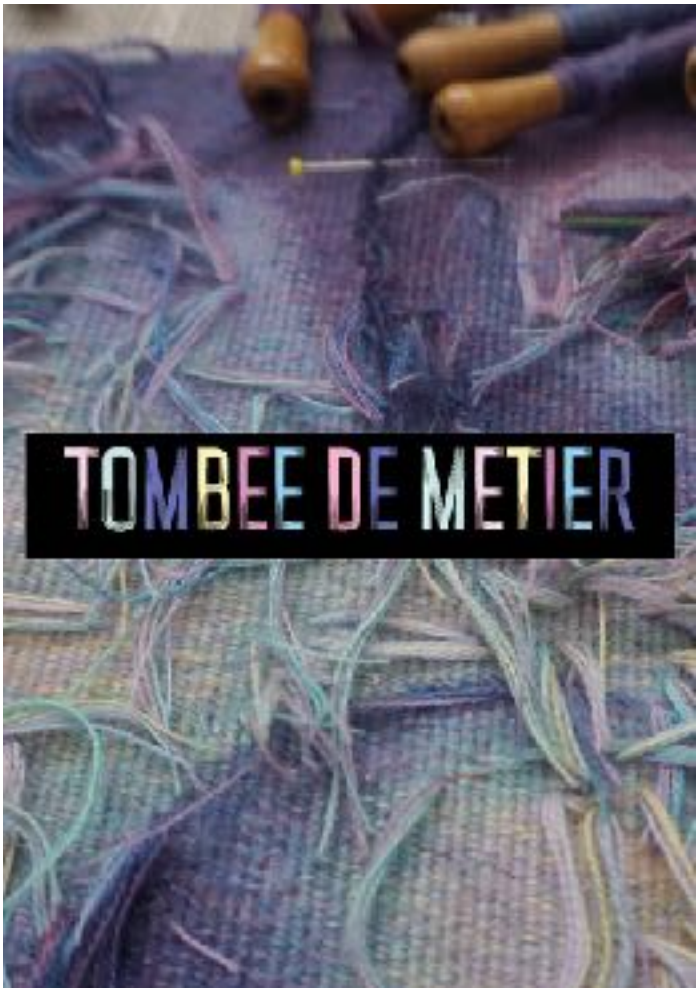
Ce document accompagne la présentation et le développement de l'oeuvre de Brigitte Moreau Serre.

Artiste plasticienne et digitale, Brigitte Moreau Serre travaille à la création d'univers évoluant entre art digital et plastique, au service d'un message éminemment écologique et humaniste.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

RENDEZ-VOUS.

Les rendez-vous et expositions de Brigitte Moreau-Serre.



Tombée de métier de la Tapisserie de Brigitte Moreau-Serre, intitulée Renaissance, à la Manufacture Royale de Saint-Jean d'Aubusson le **samedi 29 septembre 2018** à la Manufacture Royale Saint-Jean d'Aubusson.

- *entrée par l'Avenue des Lissiers, 23 200 Aubusson.*

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Brigitte Moreau-Serre présente, dans le cadre des jeudis de la Villa, l'exposition **Incarnation,** du 18 au 31 octobre 2018.
Vernissage le 18 octobre à partir de 19 heures.

Villa Médicis, Viale della trinità dei Monti 1, 00187, Roma, Italie.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

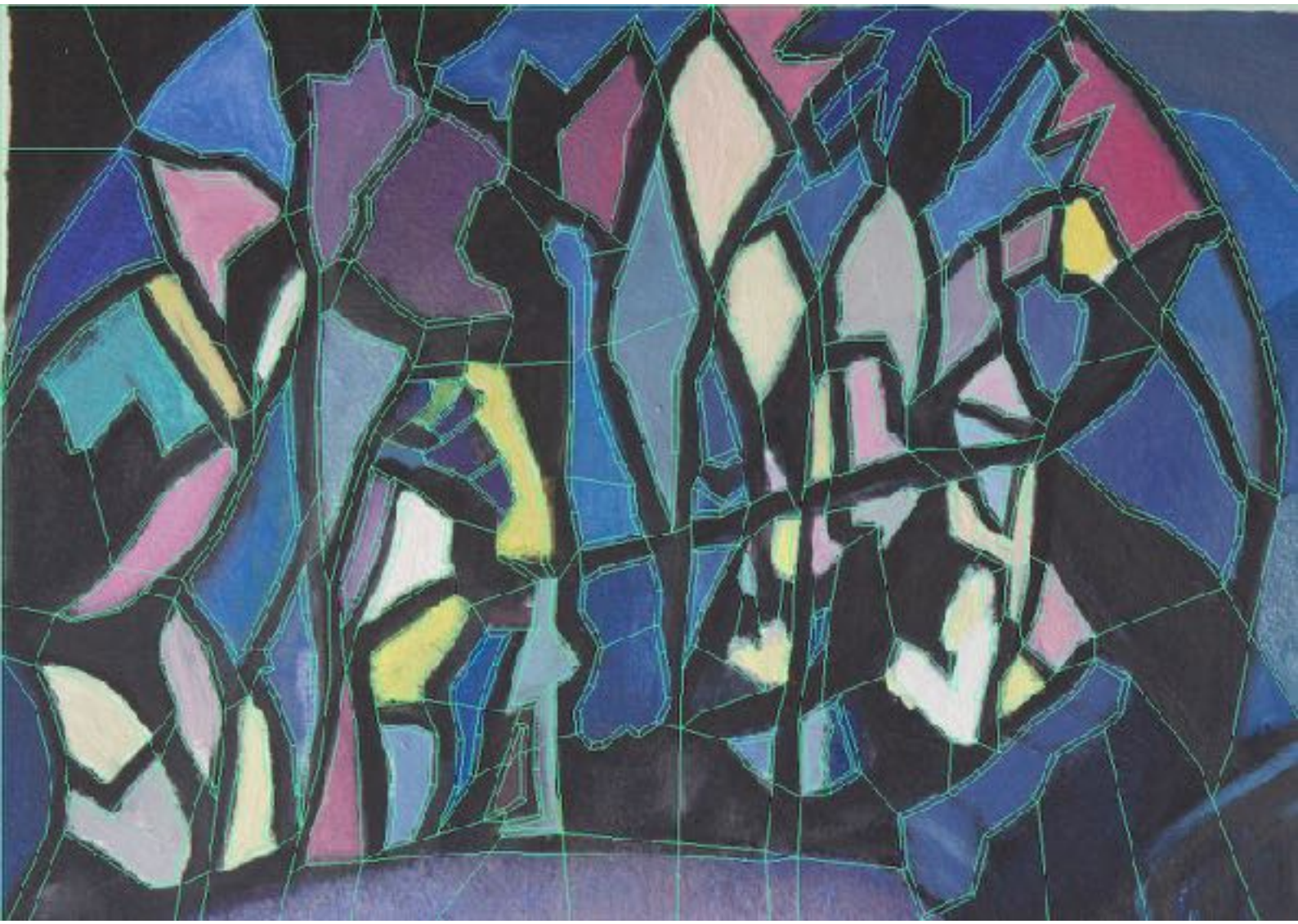
À L'ORIGINE.

Imaginé et conçu à partir de tableaux, le projet Incarnation a donné lieu à la production d'un film d'animation 3D d'une dizaine de minutes, accompagné par la voix d'Aurélien Recoing de la Comédie Française et soutenu par le violon de Didier Lockwood.

Présenté à Avignon à la Maison Jean Vilar pour l'inauguration du Festival d'Avignon en 2016, ce film fonctionne en écho à l'oeuvre picturale de Brigitte Moreau Serre tout autant qu'il devient la source de nouvelles créations. Développé à partir de textures, de matières, de dessins et de tableaux de l'artiste transposés en numérique, il ouvre, à raison de 25 images par secondes, sur un potentiel créatif de plus de 16 500 oeuvres.

On y assiste à la création du monde, à ce fameux Big Bang qui donne naissance à chaque parcelle de vie d'un Tout : l'Incarnation.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23



Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

INCARNATION IMMERSIVE.

L'incarnation immersive consiste en la création d'un caisson de réalité virtuelle qui permet aux spectateurs d'entrer un à un dans l'univers pictural de l'artiste. Deux scènes clés du film ont été particulièrement retenues. La première, comme un rite de passage, nous fait pénétrer dans une grotte. On y retrouve tous les décors du film : la roche, les cristaux, la lumière, l'apaisement.

Le son, produit en 7.1 y est spacialisé. Le visiteur peut alors toucher les éléments du décor et circuler dans cet espace, tandis que les autres visiteurs, par retour vidéo en extérieur, assistent aux évolutions des uns et des autres jusqu'à la seconde scène de l'installation : celle présentant l'arbre de la connaissance, l'Axis Mundi.

Ces deux univers concomitants sont mis en oeuvre à travers Unity 3D et la technologie HTC Vive.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Espace immersif technologie HTC Vive

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

INCARNER
LE VIRTUEL.

Matérialiser le virtuel, c'est le rendre tangible et lui donner une existence plastique. C'est aussi jouer une nouvelle fois avec la distorsion du réel, entre technologie et matérialisation de l'enveloppe.

L'arbre existe désormais par sa forme sculpturale. Sa cime culmine à 4,5 m de haut.
Réalisé en résine à partir d'une impression 3D, l'arbre est installé en extérieur.

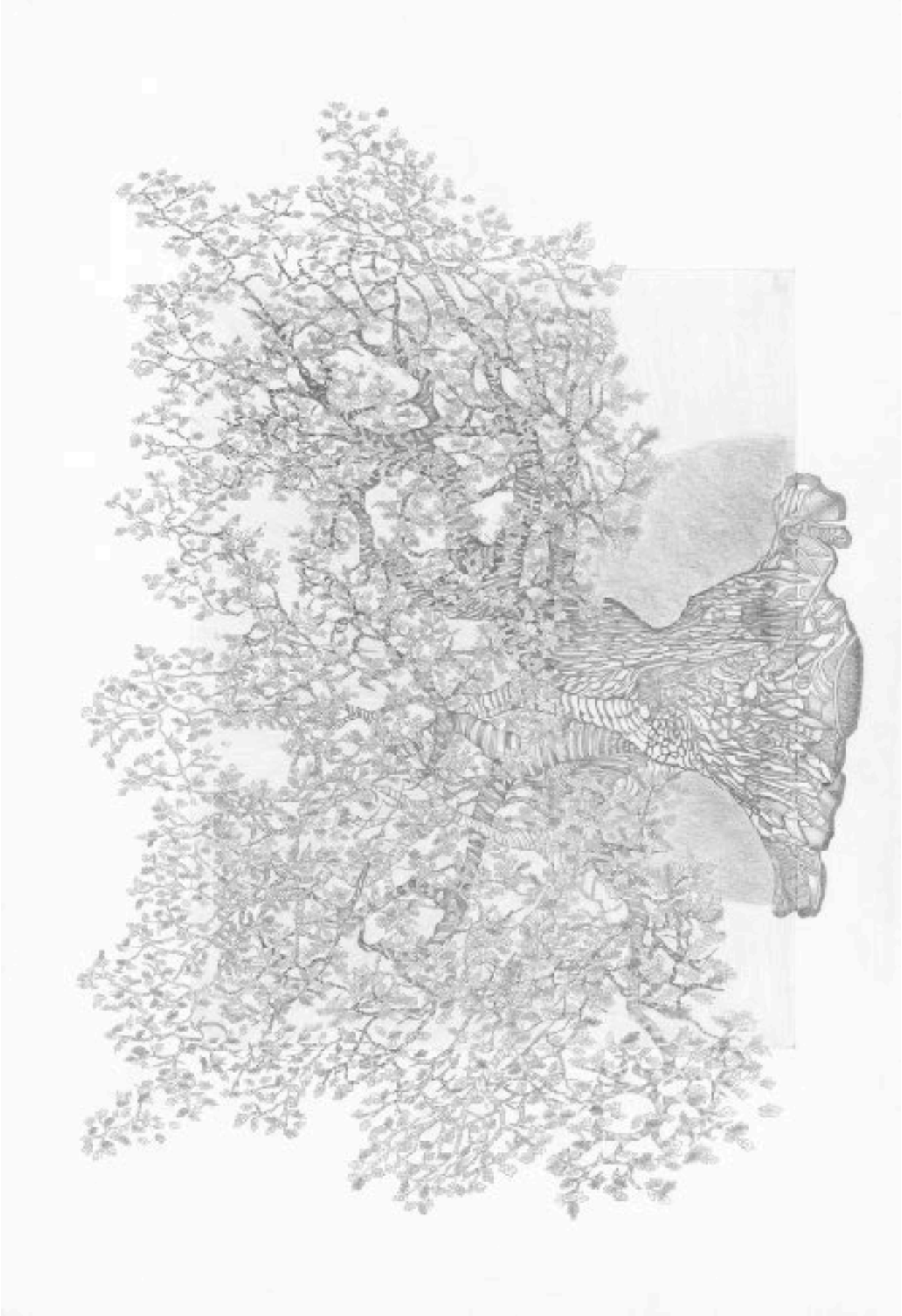
Ses feuilles sont articulées et réagissent au souffle du vent.

Ainsi, à chaque feuille correspond un son et à chaque souffle du vent naît une nouvelle pièce musicale.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23



Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

BRIGITTE MOREAU SERRE.

Originaire de la région nantaise, Brigitte Moreau Serre a hérité de sa région natale le besoin d'espace et un tempérament passionné que la peinture ne pouvait que contribuer à révéler.

Après des études classiques, elle quitte Nantes en 1967.

Elle épouse Roger Serre, et s'installe à Paris. Ils auront trois filles entre 1967 et 1974.
En 1983, Brigitte Moreau Serre reprend avec acharnement les pinceaux, qu'elle n'avait jamais vraiment quittés, et se lance, à corps perdu, dans un travail solitaire, de peinture semi-abstraite totalement viscérale.

Après trois années d'intense création, elle rentre dans l'atelier de Mac Avoy : « Durant mon apprentissage, j'ai eu l'immense privilège d'entrer dans l'atelier du peintre Edouard Mac Avoy (1905-1991). Elève de Laurens, Bonnard et Vuillard, Mac Avoy est considéré comme le plus grand peintre portraitiste du XXème siècle. Pendant cinq années, j'ai bénéficié de son enseignement intelligent et précis, de la forme et de la couleur. L'œuvre intuitive et visionnaire de Mac Avoy a été déterminante pour l'évolution de mon travail ».

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

« Si l'on me privait de mes ressources intuitives, que ferais-je de constructions vides et si l'on me privait de ma volonté d'organiser, que ferais-je de sensations en libertés, informes et dispersées » ?
MAC AVOY

« Il m'a donné une nouvelle naissance », souligne Brigitte Moreau Serre. De plus, « Avec Mac Avoy, j'ai pris conscience que ma peinture serait désormais figurative ».

Après la disparition de Mac Avoy en 1991, Brigitte Moreau Serre intègre l'atelier de Gérard Le Cloarec, dont elle suit les enseignements jusqu'en 1996. « Après Mac Avoy, j'ai poursuivi ma formation, dans l'atelier du peintre portraitiste tellurien Gérard Le Cloarec (1945), ami fidèle et artiste d'une grande créativité ».

« Au fil des ans, ma démarche artistique s'est éclaircie, il s'agissait désormais de concilier la tradition académique et une conception très moderne ».

Depuis plus de vingt ans, Brigitte Moreau Serre ne cesse de peindre. Les grands formats occupent une place essentielle dans sa création. Fidèle à la tradition académique, elle multiplie les dessins préparatoires, dont l'étonnante précision subjugue le visiteur.

« *La peinture de Brigitte Moreau Serre est habitée par une mystique d'énergie et d'espérance. L'amour que l'artiste porte à la splendeur humaine transparaît dans des incarnations qui se détachent, en toute pureté, d'un fond incandescent.* »

André Parinaud

Il y a dans cette œuvre une simplicité, mais aussi et surtout une force, une simplicité des effets, qui renvoient le visiteur à des notions essentielles (La Vie, l'Homme, La Femme, L'Amour de soi et par là même de l'autre…), servies par une palette rare et lumineuse.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Depuis plusieurs années, Brigitte Moreau Serre s'attache à transmettre le message universel qu'elle défend avec force et conviction, en utilisant les nouvelles technologies. Elle a su s'entourer d'une équipe de spécialistes de la vidéo en 3D. Des dessins préparatoires au story-board Brigitte Moreau Serre est l'auteur d'un remarquable film d'animation de 11mn : « Incarnation ». Depuis plus de deux ans, le court métrage rencontre un réel succès auprès des spectateurs et ce, toutes générations confondues. Brigitte Moreau Serre est en quête d'un espace dans lequel il pourrait être diffusé, à proximité des nombreuses peintures préparatoires et des milliers de dessins qui ont permis sa réalisation.

Active dans les milieux de l'art et de la culture, Brigitte Moreau Serre est Sociétaire du Salon d'Automne et participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Elle est également Médaillée de la ville de Mantes la Jolie, Médaillée de l'exposition de Chicago et médaillée du Festival de Marly.

Cécile NAVARRA, docteur Es Lettres et Arts.
Chargée d'enseignement en Histoire de l'Art Moderne et Contemporain.

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

EXPOSITIONS.

Salons
1987-1989, 1994, 1995 Salon d'Automne, Paris, Grand-Palais
1990-1994 Salon des Indépendants, Paris
1991 Salon de Mantes-la-Jolie
1991-1992 Salon de Courbevoie

Expositions collectives (France)
1992 Espace Clarté
1993 Espace Clarté
1993 12 peintres autour de Michel Henry, Le Raincy
1995 Galerie L.M
1995 AGF, Saint-Quentin-en-Yvelines
1996 Sainte-Maure-de-Touraine
1997 Festival de Marly-le-Roi
1998 Espace CFA, Paris
1998 Domaine de Rochevilaine, Billiers
2000 Festival d'Art Contemporain, Bonifacio

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23

Expositions collectives (Etranger)
1991 Maison Française, Washington
1992 Palmer House, Chicago et Las Vegas
1992 Munich
1993 Palais Schwarzenberg, Prague
1994 Art Miami, International Art Exposition, présentée par la Galerie Dyan-Coquant, Faubourg Saint-Honoré, Paris
1994 Galerie Opéra, Singapour
1995 Palais San Marco, Venise
2000 UNESCO Exposition Coup de Cœur, Beyrouth

Expositions personnelles
1997 Les 20 ans de l'IGS, IGS, Paris
1997 La tentation du Sacré, Plateau d'Assy
1997 Mairie du XVIème arrondissement, Paris
1999 Espace Châtelet Victoria, Paris
1999 Galerie Mouvances, Place des Vosges, Paris
2000 Cafmeyer Gallery, Knokke-Heist
2001 Espace Châtelet Victoria, Paris
2001 Espace Culturel Chapelle Sainte-Anne, La Baule
2003 Grenier des Grands Augustins, Atelier Picasso, Paris
2004 Mairie du XVIème arrondissement, Paris
2008 Propriété Caillebotte, Yerres
2016 Maison Jean Vilar, ouverture du Festival d'Avignon

Atelier de Brigitte Moreau Serre
40, rue Lauriston 75116 Paris
http://moreauserre.com
brigitte.moreau-serre@orange.fr
tél. : + 33 (0)6 13 22 20 23